

МАРКО АВРАМОВИЋ, рођен 1984. у Београду. Тренутно је на докторским студијама из српске књижевности на Филолошком факултету у Београду, бави се српском књижевношћу XX века, пише есеје и приказе, објављује у периодици.

БЕРИСЛАВ БЛАГОЈЕВИЋ, рођен 1979. у Славонском Броду, Хрватска. Магистар је географских наука, пише поезију и прозу, као и научно-популарне текстове из области географије. Бави се културним питањима у најширем смислу, укључујући и комплексну културно-географску проблематику. Књига песама: *Требао сам бићи ријеч*, 2005. Књиге приповедака: *Ламенџација њо Софронију*, 2005; *Ја, револуционар*, 2010; *Револуционар*, 2012; *Револуционар*, звучна књига за слепа и слабовида лица, 2013. Роман: *Тиши од воде*, 2013.

РАЈКО БЛАГОЈЕВИЋ, рођен 1990. у Зеници, БиХ. Бави се српском књижевношћу XX века, пише есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

СЛОБОДАН ГИША БОГУНОВИЋ, рођен 1961. у Београду. Дипломирао је на Катедри за естетику Одсека за филозофију на Филозофском факултету у Београду. Бави се естетиком, историјом и теоријом архитектуре, пише прозу, есеје, драме, сценарије и студије. Уредник је сајта Академије архитектуре Србије (ААС). Објављене књиге: *Архитекџионска енциклопедија Београда 19. и 20. века*, I–III (I том – *Архитекџиура*; II том – *Архитекџиу*; III том – *Појмови*), 2005; *Сџаџиус асџмаџикус / Status asthmaticus* (двојезични роман, на српском и на енглеском), 2009. Приредио: *Академија архитекџиуре Србије – рад, дела, коментџари*, 2011; *Милан Палицаџки – архитекџиа*, 2013.

ОЉА ВАСИЛЕВА, рођена 1989. у Београду. Проучава српску поезију и прозу XX века, српску драму XIX и XX века и савремену књижевност. Пише есеје, критику, студије и приказе, објављује у периодици.

СОЊА ВЕСЕЛИНОВИЋ, рођена 1981. у Новом Саду. Теоретичарка књижевности, пише поезију, прозу, студије, есеје и књижевну критику, преводи с француског. Књига поетске прозе: *Поема њреко*, 2008. Роман: *Кросфејд*, 2013. Студија: *Преводилачка њоејшика Ивана В. Лалића*, 2012. Приредила: *Иван В. Лалић*, 2015.

НЕБОЈША ВУКОВИЋ, рођен 1973. у Србобрану. Филозоф, политиколог, публициста, дипломирао на Филозофском факултету у Новом Саду (филозофија), магистрирао у Београду на ФПН (међународни односи) и докторирао у Београду на Географском факултету (политичка географија – геополитика). Пише научне радове из области међународне политике и међународних односа, геополитике и геостратегије. Објављена књига: *Лођика имѡерије – Николас Сѡајкман и савремена америчка ѓеойолиѡика*, 2007.

ВЛАДИМИР ВУКОМАНОВИЋ РАСТЕГОРАЦ, рођен 1986. у Краљеву. Пише поезију, есеје, научне радове и књижевну критику. Књиге песама: *Уѡорносѡ сећања*, 2005; *Кана*, 2013. Приредио: *Пуцања – избор из младе срѡске ѡрозе*, 2012.

ДУШАН ИВАНИЋ, рођен 1946. у Грубачевом Пољу код Грачаца, Хрватска. Књижевни историчар, есејист, бави се епохом српског реализма и романтизма. Објављене књиге: *Срѡска ѡриѡвјејѡка између романѡѡике и реализма*, 1976; *Забавно-ѡоучна ѡериодика „Јавор” и „Сѡражилово”*, 1987; *Модели књижевног ѓовора*, 1990; *Срѡски реализам*, 1996; *Књижевносѡ Срѡске Крајине*, 1998; *Основи ѡексѡолођије*, 2001; *Свијеѡ и ѡрича*, 2002; *„Сѡармали” Јована Јовановића Змаја* (студија и избор текстова), 2005; *Ка ѡоеѡици срѡског реализма*, 2007; *Огледи о Сѡерији*, 2007; *Књижевна ѡериодика срѡског реализма*, 2008; *Врела у врлеѡи – о књижевној баѡѡѡини Срба у Хрвајској*, 2009; *Ка ѓенези срѡске ѡоезије – ѡрегледи и сѡудије*, 2011; *У маѡици ѡриче – о дјелу Јована Радуловића*, 2013; *Дођађај и ѡрича – срѡска мемоарско-ауѡѡбиографска ѡроза*, 2015. Приредио више књига српских писаца (Сима Милутиновић Сарајлија, Ђура Јакшић, Ђорђе Марковић Кодер, Милош Црњански, Бранко Радичевић, Лаза Костић, Симо Матавуљ, Милован Видаковић, Доситеј Обрадовић, Вук Стефановић Караѡић...) и антологија.

ВЛАДИМИР КЕЦМАНОВИЋ, рођен 1972. у Сарајеву, БиХ. Пише романе, приповетке, сценарије и колумне. Објављене књиге: *Последња шанса*, 1999; *Садржај шуѡљине*, 2001; *Феликс*, 2007; *Тој је био врео*, 2008; *Сибир*, 2011; *Зидови који се руше*, приповетке, 2012; *Тиѡо, ѡођовор* (коаутор П. Марковић), 2012; *Das ist Принципѡ*, 2014; *Каинов ожѡљак* (коаутор Д. Стојиљковић), 2014.

АЛЕКСАНДАР Б. ЛАКОВИЋ, рођен 1955. у Пећи. Пише поезију, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Ноћи*, 1992; *Заседа*, 1994; *Повраћак у Хиландар*, 1996; *Дрво слейо̄ заврана*, 1997; *Док нам кров прокишњава*, 1999; *Ко да нам враћи лица усјуӣ иззубљена* (избор), 2004; *Нећеш у песму*, 2011. Студије: *Од шойема до сродника: мийолошки свей̄ Словена у срјској књижевности*, 2000; *Хиландарски љушойиси*, 2002; *Токови ван шокова – ауџенџични џеснички џосџуџици у савременој срјској џоезији*, 2004; *Језикџворци – џонџоризам у срјској џоезији*, 2006; *Дневник речи – есеји и џрикази срјске џесничке џродуџије 2006–2007*, 2008; *Дневник џласова – есеји и џрикази срјске џесничке џродуџије 2008–2009*, 2011; *Ђорђе Марковић Кодер – језик и мий̄*, 2013; *Дневник сџихова – есеји и џрикази срјске џесничке џродуџије 2010–2012*, 2014.

ЖАРКО МИЛЕНКОВИЋ, рођен 1988. у Приштини. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књига песама: *Кеношаф*, 2011.

МИЛИВОЈ НЕНИН, рођен 1956. у Локу, Шајкашка. Књижевни критичар и историчар. Објављене књиге: *С-авеџи криџике, с-окови џоезије*, 1990; *Свей̄ислав Сџефановић – џреџеча модернизма*, 1993; *С мером и без ње*, 1993; *Суочавања*, 1999; *Сџвари које су џрошле*, 2003; *Сџари лисац*, 2003; *Случајна књиџа – колаж о Тодору Манојловићу*, 2006; *Срјска џесничка модерна*, 2006; *Сџине књиџе – о џреџисци срјских џисаца*, 2007; *Слаџка књиџа*, 2008; *Седам бележака – мала књиџа о Црђанском*, 2009; *Савиченџа – срјски књижевници искоса*, 2010; *Свей̄и мирис џамџивека – фраџменџи о Лази Косџићу*, 2011; *Савић Милан*, 2011; *Седам брежуљака – књиџа о Црђанском*, 2013; *Славни Шајкаш о Лази Косџићу*, 2014. Приредио више књига и антологија.

АЛЕКСАНДРА НОВАКОВ, рођена 1973. у Призрену. Историчар, докторирала („Средње српске школе у Османском царству 1878–1912”) 2014. године. Бави се историјом Србије XIX и XX века, пише студије, научне радове и приказе. Објављена књига: *Православна срјска боџословија у Призрену 1871–1890*, 2011.

ДУЊА РАНЧИЋ, рођена 1985. у Пироту. Завршила је српску и општу књижевност на Филолошком факултету у Београду, где је тренутно на постдипломским студијама. Бави се српском књижевношћу XX века, пише радове, есеје и приказе, објављује у периодици.

ЂОРЂО СЛАДОЈЕ, рођен 1954. у Клињи код Улога у Херцеговини, БиХ. Пише поезију. Књиге песама: *Дневник несанице*, 1976; *Велики џосџ̄*, 1984; *Свакодневни уџорник*, 1989; *Треџеџник*, 1992; *Плач Свей̄о̄ Саве*, 1995; *Дани лијевљани* (избор), 1996; *Пеџозарни мученици*, 1998; *Далеко*

је Хиландар, 2000; *Озледалце српско*, 2003; *Душа са седам кора* (избор), 2003; *Немој да ме зазмајавац – њесме за садашњу и бившу децу*, 2004; *Мала васкрсења*, 2006; *Пољед у авлију* (избор и нове песме), 2006; *Манасишки башићован*, 2008; *Горска служба – изабране њесме о завичају*, 2010; *Земља и речи* (избор), 2011; *Злајне олујине*, 2012.

ТАЊА СТУПАР ТРИФУНОВИЋ, рођена 1977. у Задру, Хрватска. Дипломирала је на Филолошком факултету, Одејек за српски језик и књижевност, у Бањалуци. Пише поезију и прозу. Књиге песама: *Кућа од слова*, 1999; *Усјосјављање равношеже*, 2002; *О чему мисле варвари док доручкују*, 2008; *Главни јунак је човјек који се заљубљује у несрећу*, 2010. Избор из колумни: *Адорнова сврака*, 2007. Роман: *Сајтови у мајчиној соби*, 2014.

СТЕВАН ТОНТИЋ, рођен 1946. у Грдановцима код Санског Моста, БиХ. Пише поезију, прозу и есеје, преводи с немачког. Књиге песама: *Наука о души и друже веселе њриче*, 1970; *Тајна њрејиска*, 1976; *Наше ѓоре вук*, 1976; *Хулим и њосвећујем*, 1977; *Црна је мајши недеља*, 1983; *Тајна њрејиска и друже њјесме*, 1985; *Праѓ*, 1986; *Ринѓ*, 1987; *Изабране њјесме*, 1988; *Сарајевски рукоњис*, 1993; *Лирика* (избор), 1995; *Мој њсалам / Mein Psalm*, 1997; *Олујно јајшо* (избор), 2000; *Sonntag in Berlin*, 2000; *Блаѓослов изѓнансиѓва*, 2001; *Сарајевски рукоњис – 33 изабране њјесме/Handschrift aus Sarajevo – 33 ausgewählte Gedichte*, 2005; *Свејшо и њроклејшо*, 2009; *Анђео ми бану кроз решејше*, 2010; *Вјерна звијезда / Вернајша свезда*, 2012; *Свакодневни смак свијејша*, 2013. Роман: *Твоје срце, зеко*, 1998. Књига есеја: *Im Auftrag des Wortes – Texte aus dem Exil*, 2004. Године 2009. су му изашла *Изабрана дјела*, 1–4 (*Поезија; Твоје срце, зеко; Језик и неизрециво – њјеснички њорѓрејши; По налозима њоезије*). Саставио више песничких антологија.

МАРКО ТОШОВИЋ, рођен 1989. у Сарајеву, БиХ. Бави се модерном, међуратном и савременом српском књижевношћу, посебно Пекићем и Андрићем, пише критичке приказе, есеје и хумористичну прозу и поезију, објављује у периодици.

ПЕТЕР ХУХЕЛ (PETER HUCHEL), рођен је 1903. у Великом Лихтерфелдеу код Берлина, умро 1981. у Штауфену код Фрајбурга. Студирао је у неколико градова, пропутовао више европских земаља. Током Другог светског рата војник (у јединици противавионске одбране), потом је неко време провео у совјетском заробљеничком логору, да би (1946–1949) радио као уметнички директор Берлинског радија са совјетском лиценцом. Између 1949. и 1962. уређивао је чувени источноберлински часопис *Sinn und Form*. Након смене са уредничке позиције и вишегодишње

изолације иселио се 1971. из Немачке Демократске Републике у Савезну Републику Немачку. Објавио је следеће збирке песама: *Gedichte*, 1948; *Chausseen Chausseen*, 1963; *Die Sternenreise*, 1967; *Gezählte Tage*, 1972; *Die neunte Stunde*, 1979. Постхумно су му, 1984. године, издата сабрана дела (*Gesammelte Werke*). Био је члан више академија наука и уметности, добио многе угледне немачке и стране награде. Јосиф Бродски га је сматрао једним од четворице највећих немачких песника XX века. (С. Т.)

СВЕТЛАНА ШЕАТОВИЋ ДИМИТРИЈЕВИЋ, рођена 1975. у Новој Градишци, Хрватска. Пише студије, монографије и есеје. Предмет њених истраживања су поетички проблеми у српском песништву XX века, а посебну пажњу је посветила проучавањима односа књижевне традиције и модерних књижевних поступака. Објављене књиге: *Традиција и иновација. Интертекстуалност у поезији Ивана В. Лалића*, 2004; *Део као целина & целина као део. Структура и семантика циклуса у поезији Васка Поје и Ивана В. Лалића*, 2012. Приредила више књига.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ